Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

11 Haziran 1973
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 5 Sayı : 225

ÖRNEK BİR TEŞEBBÜS DAHA

Düzceye' geniş kapsamlı Demirciler Çarşısı kurulacak

Şehrimiz halkının çok önemli bir ihtiyacını tamamlıyan Demir, döküm, kaynak, bakır ve kalay işleri ile iştigal eden sanatkârların tümü birleşerek «DEMİRCİLER ÇARŞISI» kurmağa kararar vermişler, bu iş içinde Mazhar Güzelin önderliğinde fiili teşebbüse geçmişlerdir.

Sanatkârlarımıza bu güzel çalışmalarında başarılar dileriz.

TRT TELEVİZYONU DÜZCEDE İLK DEFA GÖLYAKA BUCAĞI AKSU KÖYÜ

Biçki - Dikiş Kursu Sergisi törenlerini Televizyona aldı

Düzce'de ilk defa bir köyün Biçki - Dikiş Kursunun yıl sonu sergisinin açılış töreni Televizyona alındı.

Fazilet Cıba'nın Kurs Öğretmenliğini yaptığı Gölyaka Bucağının Aksu Köyündeki 26 öğrencinin çok güzel bir şekilde sergiledikleri işlerinin T. R. T. nin Televizyon kameraları tesbit etti.

Aksu köyünün Biçki - Dikiş Kursunun açış merasimine Sayın Valimiz Ragıp Gerçeker ve hanımı katıldı.

Aksu köyünün Biçki - Dikiş Öğretmeni Fazilet Cıba'yı ve 26 talebesini candan tebrik ederiz.

Üç ayrı trafik Kazasında

Bir şoför derhal öldü Bir de yaralı var

Geçtiğimiz hafta içinde, vuku bulan üç trafik kazasında, iki ölü bir yaralı var.

Akçakocadan, Düzce'ye gelmekte olan Mustfa Yıldız idaresindeki kamyonun Kabalak rampasında fireni patlıyarak devrilmiştir. Kaza sonucu Şoför Mustfa Yıldız vaka yerinde ölmüştür.

İkinci kazayı bir otobüs yapmış, İlhan Kap idaresindeki otobüs İstanbul'dan gelirken Dikmeli köy sapağında henüz hüviyeti tespit edilmeyen bir şahısa çarpmış, kazayı mütakip şoför İlhan Kap tevkif edilmiştir.

Sancaklar Köyünden Mehmet Birinci Traktörle ormandan Bey köy deposuna tomruk çektiği sırada, fireni olmayışı yolun kayğan oluşu, traktörün devrilmemesine sebep olmuş, traktör sürücüsü Mehmet Birincinin kazada sol bacağı kırılmıştır böylece son günlerde artan trafik kazalarının çoğunun dikkatsizlik ve ilgisizlikten meydana geldiği açıkca görüldü.

Günlerin Getirdiği

Elân Özgül

MASA BAŞI

Masa başında verilen şampiyonluk. Futbol Federasyonu dünkü kararıyla Kayserispor masa başında şampiyon oldu.

Trabzon - Gençler maçı Trabzonspor'un beş farklı galibiyetiyle bitecek olsa şampiyon sahada belli olacaktı.

Oynatmadılar Trabzon maçını. Çünkü beş farklı galibiyet imkânsız bir skor olmamalı. Bir örnek vereyim. Geçen yıl Gaziantepspor'un grup şampiyonu olması için son maçını 4 - 5 farkla alması gerekiyordu ve aldı da. Bu skorla aynı gurupda bulunan Trabzon Sebat Gençlik averejla ikinci oluyordu.

Şike, ispatı çok zor olan bir anlaşmadır. Bu kavram geniş anlaşılmalıdır. Eğer şikeyi, iki tarafın yada iki taraf oyuncularından bazılarının maçın netice si üzerinde önceden anlaşmaları şeklinde anlarsak şikeyi önlemek daha güçleşir. Biz, bir maçın sonucundan üçüncü bir takımın menfaati var ise, bu menfaat ilişkisini de şike kavramı içinde mütâlâ ediyoruz.

Yukarıdaki örneği incelersek, Gaziantep'teki maça Ankara takımı çıkmasaydı, hükmen galibiyet Gaziantepspor'a yetmeyecek ve Sebat Gençlik gurup birincisi olacaktı. Hangi gerekçe ile olursa olsun Ankara takımının sahaya çıkmamasında Sebat Gençlik'in menfaati olacak ve bu menfaat ilişkisi şike kavramına dahil olacaktır. Şükür böyle olmadı.

Acıdır söylemesi bu ihtimal bugün gerçekleşmiştir. Yarında benzer durumlar ortaya çıkabilir. Çözüm yolu ne olmalıdır?

Böyle bir durumda, maçlar mutlaka oynatılmalıdır. Fevkalâde sebeblerin varlığı halinde (örneğin tabii afetler, trafik kazası sebebiyle takım kuramama endişesi gibi) maçın ileri bir tarihe ertelenmesi gerekir.

Fevkalâde sebeblerin haricinde maça çıkmayan takım liglerden ihraç edilmeli ve şampiyonluk yada küme düşme maçlarında ilgili takımlar tarafsız bir sahada kozlarını paylaşmalıdır.

Bunun hukuka aykırı bir yanı mı var?

Bir kadın Ekmek Bıçağı ile namusunu korudu

İlçemize bağlı Alacamescit köyünden bir kadın, Ekmek bıcağı ile kendisine tecavüz etmek istiyen adama karşı namusunu korumuştur.

Alacamescit köyünden 60 yaşında Yahya Soylu adındaki şahıs aynı köyden H. U.'nun evine gizlice girerek H. U.'ya tecavüze yeltenmiştir.

H. U. ekmek bıçağı ile kendisini müdafa ederken feryat etmesi üzerine, komşuları yetişmiştir.

Hadiseyi müteakip firar eden Altmışlık ırz düşmanı Yahya Soylu'nun aranmasına başlanmıştır.

Konak Eczanesi Açıldı

Şehrimizde bir eczane daha açıldı.

Hükümet Konağı karşısında açılan ve «KONAK» eczanesi adını alan bu yeni eczanemiz, Düzce'nin doğu kısmında oturan hemşehrilerimizin ihtiyaçlarını göreceğinden eczaneyi açan müteşebbisleri tebrik ederiz.

Bay İzzetin İzzetinefsi, adlı Kültürel komedi oynandı

Düzce Öğretmenler Derneği Abdülcambazdan sonra Dün akşamda Martı Sinemasında "Bay İzzet'in İzzeti Nefsi" adlı komedi oyununu sahneye koydular...

Öğretmenler Derneğinin sahneye koyduğu Komedinin başı Bok (Tezek) ile başlayıp; Bokla bitti..

Az, fakat içten alkışlıyan bir seyirci kitlesi önünde oynanan komedide Anadolu'da tezek yakan yerlerdeki yaşantıyı Sahneye koyan sanatkârlar (!) her lâfın altında bir bok kelimesi vardı. Kısaca Bok'la oynadılar ve seyircinin bokunu çıkarıncaya kadar seyirciyi güldürdüler.

TAŞLAMA

Tratuarlarımız ve ....

Yaz geldi. Kar yağmaz oldu. Yağmur kesildi...

Havalar açıkya, bunu esnaf fırsat bildi. Dükkânında neyi var, neyi yoksa Tratuvarlara döktüler..

Karyoladan, Masaya, dikenli tele kadar her şey tratuvarlarımızı işgal eder.

Yayaların şöylece bir yol tratuvardan yürümeleri, bir pantola mal olabiliyor bazen...

İlgililer neden vazife yapmazlar acaba?

TAŞCI

"DURAKTA BULUŞALIM"

NİMET İNAL

Şehir içinde otobüse her herkes biner, biner ya.. Memuru biner, amiri biner, işçisi biner, ustası biner. Doktoru biner, mühendisi biner. Biner efendim. Çünkü; Bu otobüs belediyen ndir, herkes binebilir.. Birde dolmuş duraklarındaki kuyruklardan korkan vatandaşlar biner Ne varki birazda kişi kim olursa olsun, gittiği semt - yer neresi olursa olsun, «Binmesini bilse» İşte burası çok onemli. İsterseniz bugün şehir içi otobüslerinin herhangi bir durağından hep birlikte yolculuk edelim. Söz gelimi iş dönüşü evimize. Durun durun bekleyin durakta biraz.

Evet herkes böyle düşünür herhalde, iş dönüşü eve bir gitsemde günün yorgunluğunu üzerimden atsam. Ve otobüsler durağa gelmeye başlarlar. Bir kaynaşma durakta...

—Bakanlık, bakanlık.. Maltepe - Anıttepe.. Bakanlık, Bakanlık, Bakanlık. Çankaya, Çankaya. Farabi. Çankaya. Dikmen. Küçük esat. Gazi Mustafa Kemal Paşa. Büyük Esat. Dikmen Deresi Seyranbağları. Aşağı Ayrancı, Yukarı Ayrancı.. Maltepe- Anıttepe. Bakanlık, Lozan Meydanı Cebeci....

İtişmeler daha bir hızlanmıştır artık. Çünkü; Kişi binmek istediği otobüse yanaşabilmek için, hatta otobüsün üzerindeki yazıyı okuyabilmek için çabalamak tadır· İtişik kakışmalar kavga gürültü. Derken efendim binersiniz otobüse. Tabii sizin ev hangi semtte ise ona binersiniz.

Sahanlıkta konuşmalar başlar.

— Yürüyün beyler ileleyin bir kişi kaldı.

— Aşağı mı Yukarı mı beyfendi.

— Beyfendi bu otobüs Seyranbağlarına gider mi?

İlerleyin beyler, Kayseri Pastırmasına döndük VALLAHİ..

— Bilet alalım beyler, ilerliyelim, ilerliyelim ön taraf bomboş

— Biletsiz kalmıyalım baylar. Bilet alalım.

— Arkada biletsizler Lütfen itişmeyi bırakalım baylar.

— Arkayı kapat dolmuş tur.

— Yok yahu biraz daha alsaydın iyi ederdin.!

— Biletçi efendi arkayı aç kolum dışarda kaldı.

Ve... Derken otobüs öylebir dolarki sormayın, varsa gücün, dermanın kaldıysa kıpırdamaya para çıkar cepten, bilet alacaksan haydi bakalım. Acele et?

Yine biletcinin sesi.

— Varmı biletsiz, ilerleyin beyler, arkada biletsizler Lütfen bilet alalım.

Tam azıcık yerleşmişsinizdir. elini cebine atarsan bilet parası çıkarmak için

— Kızılayda inecek var biletçi efendi.

— Biletçi efendi Kızılayda açamazsın arkayı, inecek kör değil ya Bakanlık otobüsüne binseydi.

— Arkayı açma biletçi efendi, düşeceğim Vallahi

— Ahıra öküz alır gibi adam dolduruyorsun be adam.

— Durun be düğme kalmadı mantomda ne itişiyarsunuz

İnce zarif bir bayan sesi

— Nefes alamıyorum biletçi efendi, ilerlesinler ya biraz.

— Ah.. boğulacağım kardeşim.

— Orta sıralarda, Evlâdım yerini şu çocuklu hanıma versene.

— Vallahi şimdiki genç lik annesini saymaz olmuş. Bizim zamanımızda bir gencin yüzüne baktın mı, şöyle biraz sertçe baktın mı, yüzü kulakları kızarırdı Vallahi.

— Şimdi onların halini görünce bizim kulak memelerimiz kızarıyor beyefendi.

— Ah bizim gençliğimiz.

— Lütfen gürültüyü keselim beyler.

— Be adam önüne bak sana biraz, ayağımı ezdin.

Bu arada biletçiye hakaretler, açıktan açığa küfretmeler

Ne yapsın biletçi çaresiz, susalım beyler, Lütfen susalım.

— Biletçi efendi inecek var dedik ya, Neden durmu yorsun?

— Durakta niçin inmedin kardeşim. Durağı geçtik

— Soluk alamıyorum ki kapıya yanaşalım.

— İnecekler, Lütfen kapıya yanaşalım

— İnecek var biletçi efendi

— Azıcık yol versene be kardeşim.

— A A., AAA adama bak kıpırdamıyor bile, nere de zannetti ki kendini.

-Sen burayı babanın kol tuğu mu sandın yahu... Nebiçim yaslanıyorsun,

Sayın baylar bayanlar malesef ve malesef bu böyle ve hergün aynı hatta daha da beteri; her mesai dağılışında bu zevksiz tiyatroyu seyreder, yorgunluğumuza üç mislini ekler eve geliriz de buna bir hal çaresi varmıdır? acaba diye düşünmeyiz nedense.

Şimdi sizlerle birlikte bağırsak, sesimizi duyurmaya çalışsak. Bir bilene sorsak akıl danışsak. Ve hatta haddimiz olmayarak otobüslere iniş binişler konturol altına alınsa desek... Ulustan kalkış anında, hareket etmeden Kızılay'a kadar, hatta Bakanlığa kadar yolculuk edecek vatandaşlar için, daha uzun mesafelere kadar yolculuk edecekleride madur etmeyecek bir formül bulsak nasıl olur acaba.

ŞAHİN EMLÂK ALIM - SATIM BÜROSU
BAYRAM ŞAHIN
PARSELLİ ve PARSELLENMEMİŞ ARSALAR
KAT USULÜ BİNALAR
Arazi ve Fındıklıklar — Kiralık veya devren Dükkânlar
ŞEHRİN UYGUN SEMTLERİNDE BLOK BİNAYA
ELVERİŞLİ BİLHASSA KOOPERATİF HALİNDE BİNA
YAPMAK İSTEYENLER İÇİN MÜSAİT ARSALAR
Ev. Azmimilli Mh. Orçun Sk. No. bilâ Şahin Ap Kat 3
Yaz. Büyük Cami Sok. No. 38 Tel. 15 14 DÜZCE

ANKARA MEKTUBU

TÜTÜN

Yazan : A. AZİZ BEŞER

Tütün, nikotinli olup tiryayakilerin dudaklarından düşürmediği bir içkidir.

Tütüncülük başlıbaşına bir san'attır. Tütün, büyük bir ihtimamla bakılmasını yetiştirilmesini ve piyasaya sürülmesini ister.

Öyle toprak varki; Tütün ekimine elverişli değildır. Fakat nasıl olsa üç beş kuruş getiriyor diye ekip yetiştirilıyor. Toprağın dili yok ki; Ben tütün ekimine lâyık değilim, desin.

Günden güne artmakta olan Tütüncülük, toprağın verimine ve tütün ekiminin tekniğine göre; ele alınırsa ve yetiştirilirse o tütüncülük ölmez.

Yurdumuzun; Karadeniz Marmara ve Ege bölgelerinde tütüncülük yaygın bir haldedir Bu bölgelerde yetişen tütünler, yurt piyasasında ve Dünya piyasasında ve Dünya piyasasında ün salmıştır.

Bu gün Türk tütününun evsafı, kalitesi ve rekoltesi eskiye nazaran çok üstündür. Üstün Olması lâzımdır Çünkü milli bir servet halide gelmiştir. Şu Halde böyle bir serveti heder etmek iyi bir iş olurmu? Dünya diyasalarına karşı mahçup bir duruma düşürmek te iyi iyi olur mu?

Türk tütününün Dünya pazarlarında tutunması demek, milli servetimizin gelişmiş olduğunu göstermek demektir.

Eskiden dış memleketler den tütün alırdık, bu gün ise; dışa tütün satan ve böylece döviz sağlayan bir millet olduk. Ve olacağız.

Tütün üzerinde çalışan tütün teknik elemanlarının verdiği öğütleri dinlemek ve tatbik etmek lâzımdır ki; tütün, tütün olsun.

Gönül isterki: Düzce ilçesindeki tütünün verimi artsın ve dünya pazarlarında fazlası ile aransın.

BİR KİTAP

Sevemem Artık

İSA KAYACAN

Hemen belliğinizde bir anımsamadır kaynaştı sanırım?. Yani isim konusunda, size yabancı gelmediğini anlayıp, araştırmaya kalkıştınız. Haklısınız sevgili okurlarım!.. "Sevemem Artık" güçlü ozanlarımızdan Zeki Uluruh'un şiir betiğinin adı. 10 ncu kez okuyucu karşısına çıkıyor ozanımız bu betiğiyle.

Ömür Göksel'in okuduğu ve hepimizin takdir hisleriyle izlediğimiz (dinlediğimiz) bu şarkının sözlerinin oluşturucusu oluşu nedeniyle, kutlamak, alkışlamak gerekli. Gelin isterseniz, anılan şiirin ilk ve son dörtlüklerini birlikte okuyalım:

"Aşk aşk diye yollara
düştüm
Gitme seninle gelemem
artık
Acısı tarifsiz hallere
düştüm

Her yolun sonunu bilemem artık. "şeklinde söylenir, ve "Topaldır yürümez bahtımın atı/Kimi sevsem yüreği kayadan katı/Beni bir hiç eden sensiz şu hayatı/Sevmek istesem de sevemem artık "diye tamamlar. Ama, tüm bunlara karşın, yaşam kavgasının içinde öylesine mücadelecidir ve öylesine başarılıdır ki ozanımız!..

Levent Tuna'nın kapak komposizyonu ile, "Menteşe Matbaası"nda dizilip basılan "Sevemem Artık"ın içeriği, sevilen bir çok veri ile doldurulmuş. Bunların içinde, Kerem Güney'in plâklara okuduğu "Kader", yine (daha önceleri) Ajda Pekkan'ın okuduğu "Özleyiş", Suat ve Sabiha Sayın'ların okuduğu Aşk Bende" adlı olanlar sayılabilir.

Belirlemek isterim ki, Uluruh'un en çok beğendiğim şiirlerinden biridir "Aşk Bende"adlısı. Çünkü, Anadolumuz'da gezişi, bir başkadır bu şiiriyle. Zira onu seven her güzelin malıdır.. Sözün fazla uzamasında fazla yarar görmüyorum Ederi 5. - Tl. st olan sözkonusu betikten, P. K. 14 Galata - İstanbul adresiyle yazışarak, edinebilirsiniz. Öylesine, tutarlı ürünlerle dolu ki sayfalar. Hangisinden sözedeceğimizi şaşırıp kalıyoruz.

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

ŞİİR KÖŞESİ

G İ Z L İ

Gizlidir aşkım benden başkası bilmez
İçimde yazılıdır onu kimse bulamaz
Zehir oldu günlerim beni kimse
güldüremez
Lanet olası aşkım hiç kimseye söylenmez
İçimde saklıdır onu kimse bulamaz.

M. Kılıç

- YİNE -

Sarhoş adımlarla çıktı meyhaneden
Yürüdü kaldırımlar boyunca
Dudağında bir şarkı vardı
Sevi üstüne.
Güldü kahkahalarla adamın haline
Güldü kaldırımlar
Her akşamki gibi
YİNE.

Beyazıt Pişkin

SEVGİ ÇİÇEĞİ

Narsın;
Göstermesin yüzünü aynalar
Rüzgâr sesini getirmesin
İsterse.

Sevgi çiçeği içimde tomur
tomur
Yıllar,
Yıllar girsin araya
Dilediğince.

Hayalini silemiyecek
En karanlık geceler
Gözlerin,
Yine aynı kalacak
Aydınlık günlere inat
Sevgi çiçeği içimde tomur
tomur
Sesin kulağımda
Çın çın çınlıyacak.

Anılar,
Gün kadar taze kalacak
Sevi pınarlarım
Kurusa bile.

Birgün;
Göçüp gitsem bu dünyadan
Sevgi çiçeği fışkırır
Mezarımdan.

İbrahim Parlakaltın

BEKLE

Bekle..
Bekle..
Bekle...

Belki bir gün, yolların
Açılır da geçersin;
Gönlünce dilediğin
Sevgileri seçersin.
Bekle..
Bekle..
Bekle...

Belki bir gün gelirde
Dudağın bükülmeden
Dilediğin öyküler içinde
Yitirilmeden gidersin.

Sevgi Balın

UNUTULUR

Bir gün bu aşk dindirir belki göz yaşımı,
Siler gönlümden hatıraları, alır götürür,
birer birer.
O ağıçlar, o kalpler hayâllerde unutulur;
Siler gönlümden hatıraları, alır götürür,
birer birer.

F. Kaya Pınarses

ARTIK

Dumanlar tütmez
bacalardan
kaldığın yerdesin
artık.

Aşık Çiloğlu

HÜZÜNLÜ

Sevdiklerimden
bahsetti
bugün radyo
dinledim
hüzünlü hüzünlü.

İsak Tefennili

BEN (A)

Ben varmışım içinde
Anlıyamadım gitti
O sadık sevgine
İnanamadım gitti.

Affet beni sevgilim
Tüm gerçekler sendeymiş
O tertemiz aşkını
Sevgini anlamadım.

Senin için hep kötü
Söylediler inandım
Kalbine başka sevgi
Hergün koydun sanırdım

Şimdi yanlız seni
Seviyorum anladım
Dünyada başka sevgi
Aradım bulamadım.

İsmail Ece

GİDİYORUM

Yanlızlığımı
kilit vurdu
genel kadınlar
hayallerin peşi sıra
gidiyorum.

Can Kaya

LÂLE DEVRİ

Lâleler;
Tomurcukların açışıyla
Nedimelerin bakışıyla
Allanır, ballanır
Saray bahçesinde.

Rakkaseler;
Buseler dağıtarak
Endamını kıvırarak
Raksederler
Saray bahçesinde.

Devirler;
Sefahatın seliyle
Hatıratın yeliyle
Ebedileşir, mazileşir
Saray bahçesinde.

A Aziz Beş'er

İLK YEŞERME

Şuracığımda yokmu ardı ardına
Bir his kabarıyor
Aşk'mı desem
Şefkatmi desem
Bir ayrım yapamıyorum
Anam Anam değilsin
Bir yakınım yakınım değilsin
Nedir bu zamansız belirti
Ardı ardına?
Kart ağaçlardaki bir yeşerme
Ancak ekvatorda filizlenmekte
Nasıl olua enlemlerde böyle
Mevsimsiz beklenmedik bir
yeşerme

Selâmi DABAN

O EN YANLIZ SAATLERDE

Geceler ağrılı düşer gibi iner gözlerime
O en yanlız saatlerde yalan şarkılar söylenir
Umutlar paslı bir hançer gibi saplanır kalbime
O en yalnız saatlerde yalan sevdalar dillenir.

M. Kadri Sümer

SEN Kİ UNUTULMAYACAKSIN

Senki unutulmayacaksın
Bende ölümden öte bir varlıksın
Senki unutulmayacaksın
Ölsemde ölmesemde şu garibin gönlünde
yaşayacaksın
İlk baharda yeşerip solsanda sonbaharda
Her mevsimde gönlümde renk renk açacaksın
Kalsamda sensiz, unutulsamda
Sen ki unutulmayacaksın..

Enver Karagüzel

Ne dediler yazdılar?

Sayı : 13

SOSYALİZM ve BÜYÜK MAĞAZALAR

Bugün aşırı sol, Marksizmi "yeni sol" diye yeni koşullara uydurmanın çabası - daha doğrusu uyduramamanın ıstırabı içinde... insanoğlu artık çözüm yollarını Atatürk'ün çok evvel öngördüğü gibi, salt bilimin ışığı altında pragmatik olarak araştırıp bulmaya mecburdur. Doktrinler artık insanlara ayak bağı olmalıdır... Bizde de şimdi Büyük Mağazalar konusunda. doktrinle gerçekçiliğin ve gerçeklerin tipik bir çatışmasını görüyoruz Bir memleketin kendi otomobilini yapması Büyük Mağazalara sahip olması da toplumun tüketim ekonomisi seviyesine yükselmesinin doğal bir sonucudur. Bu işin iki tarafı var:1) Tedirgin olabilecek olan küçük dükkân Sahiplerini, küçük esnafı ve buarada Büyük Mağzaların kurulmasında zarar görecek tüfeyli aracıları kazanmak çabası.. bu, kısa vâdeli bir hesaptır, zîrâ diğer demokratik batı memleketlerinde de bazı sol partilerin istismar etmek istedikleri bu iş sonunda yürümemiştir zîrâ küçük esnaf, küçük dükkâncılar süratle başka işlere kaymışlar ve tüketim ekonomisi içinde uzun süre küskün kalamamışlardır. 2) Büyük Mağazalar devlet tarafından, kooperatifler tarafından kurulup işletilmeli imiş.. Ancak sormak lâzım: Devlet bir Büyük Mağazayı ne derece randımanlı ve kârlı olarak işletebilir.... Solcuların başlıca endişesi Hür Teşebbüsün başarılı olması, teşebbüsünün semeresini almasıdır.(Altemur Kılıç-Ege Ekspres, 29. Nisan. 1973)

GENEL AF ve CHP.

Yeni Kabine'nin daha mürekkebi kurumadan... Gizlenmesi gereken veya asıl maksadı açıklanmayan hiç bir niyet açığa bu kadar acemice varulmamıştır... Genel af sözü CHP'nin 1969 seçimlerindeki beyannamesinde de vardı. Fakat bu parti, seçimden sonra sözünün peşine bırakıverdi: Sanki; "seçimi kazanmak içinde o, Kazanamadık, bize ne?,, der gibi... CHP bu teklifle ön alınak parsayı toplamak istiyor. Açıktır bu. Hesaptan başka bir şey değildir bu teklif... Büyük günümüzde (Cumhuriyet Bayramı) genel affın çıkacağına adımız gibi inanıyor ve bunu istiyoruz. Ama hangi safhalardan geçerse geçsin, bu ikinci bayramımızda küçük hesap sahiplerinin payı olmayacaktı. (Tarık Buğra - Tercuman, 25. Nisan. 1973)

SAYIN TURHAN ERKER,

Gerek "CHP'liler sıkı durun" ve gerekse "CHP'nin önündeki ikinci tuzak., başlıklı yazılarınızı okurken çok duygulandım. Sizi bütün benliğimle kutlar, bağrıma basarım. Ne derece içtenli ve ne derece vefalı bir fikir adamı olduğunuzu yazılarınız ile kanıtlamış bulunuyorsunuz. sağ olunuz, var olunuz. (Zeki Eroğlu – Toplum, okuyucu mektubu; sayı: 54)

DEVLETİMİZİN GÜCÜ

Anâdolu isyanları, Anadolu'nun talihidir.. Haksızlığa, geriliğe. zinaya, zulme ve kısaca Osmanlıya karşıdır bu isyanların çogu. Yalnız, genç Türk devletinin doğuş yıllarına rastlayanlarının düzenleyicisi bu kez Osmanlı'nın kendisi olmuştur. Padişaha dayanarak, Padişah adına, Padişahın izniyle, şeyhülislâm fetvasıyle yapılan başkaldırmalardır bunlar.... Devlet kuruldu Cumhuriyet ilân edildi. Ama emperyalist uşakları ham hayallerini yitirmediler.. Suikast, İzmir'de düzenlendi. içlerinden birinin ihbârı sâyesinde Atatürk,e bir şey olmadı... Bundan sonra Atatürk halkın içinde yüzdü... Çünkü Atatürk'ün insanlık ülküsü, engin bir af duygusu ile doluydu.... 27 Mayıs'tan sonra girişilen sayısız ihtilâl teşebbüsleri arasında, Harp okulu'nu peşinden sürükleyebilen bir albay, Ankara sokaklarına hâkim olduğunu sandığı gün, Devletin devlet olma gücü karşısında teslim oluvermişti. T.B.M.M. onu bile affetmekten çekinmedi.. Sonra devlet, beceriksiz bir iktidarın eline geçti, Anayasanın öngördüğü düzen değişikliğini yapmak şöyle dursun, bunlar Anayasayı rafa kaldırdılar.. Anayasaya dayanan bir iktidarın, sadece Ankara Polis Müdürüyle hakkında gelebileceği olaylar, büyük bir anarşi görüntüsü verdi. 12 Mart geldi..... Bu 50'nci yılda çıkacak afta yalnız katiller, hırsızlar, soyguncular ve vergi kaçakçıları düşünülmez. Aksi 12 Mart'ın inkârı olur; Türk devletinin gücünü küçümsemek olur. Atatürk, kendisini idama mahkûm edenlerin ulusal orduyu yok etmek için halkı ayaklandıranların, isyancıları özendirenlerin ve kışkırtanların bile hayatlarını bağışlamıştı.. Her dönemde, bazı insanların nasibine talihsiz görevler düşebilir .. (Turhan Erker – Toplum, sayı: 54)

M. NİYAZİ BAYSAN

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HUR GAZETE
Tesis Tarihi : 13 Ocak 1969

Sahibi
TURAN ŞAHİN
Genel Yayın Müdürü
Mustafa TURHAN
Sorumlu Müdür
Elân ÖZGÜL

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 15 47 DÜZCE
Basıldığı Yer
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 17 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 15, Altı aylığı 8 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Bölgemizin En Büyük Müessesesi, en yakın aile dostunuz

DÜZCE

BAK BAK

ŞİMDİ

ON MİSLİ DAHA BÜYÜK

SIERA
Televizyon
Buzdolabı
Çamaşır Makinesi
Elektrik Süpürgeleri
Her Marka Dikiş ve Nakış Makinaları
Bisiklet
Radyo
Pikap
ve
Teypler

Saat
Ütü
Avizeler

Bilumum
Çelik
Büro
Eşyaları

Bizleri bu seviyeye getiren siz hemşehrilerimize
TEŞEKKÜR EDER

Ev ve Düğün eşyaları ihtiyaçlarınız için taksitli Satışlarımızla bütçenize uygun şartlarla sizlere kolaylıklar göstereceğimizi hatırlatırız

Kendi İmalâtımız olan
Koltuk
Gardrop
Karyola
Büfe
Sehpa
Şifonyer
Tuvalet
Yemek ve Yatak Odası Takımları

Sezak
İsparta
Gördes
Simav ve
Demirci
Halıları
Battaniye ve Kilimler
Yer Muşambası

TAKSİT
UCUZLUK
GARANTİ
ve
ZERAFET
Düzce
BAK - BAK'ta

DÜZCE
BAK - BAK
PAZAR YERİ KARŞISI
Tel. 1413
DÜZCE

EMNİYETLİ GÜNEŞGAZ OCAKLARI
DÜZCE
BAK BAK'ta

HER GÜN DÜNDEN DAHA İLERİ

Bilumum
Somya ve
Sandalyeler
Sünger
Yataklar
Yorganlar

Düzcespor, 3-1 Çanakkaleyi yendi

Düzcespor dün kendi sahasında Çanakkale spordan intikamını aldı Her horoz küllüğünde öter. Düzcespor dünkü maçın ilk yarısını 34 ncü dak Kenan'ın attığı golle 1 - 0 önde bitirdi.

Çanakkale ikinci yarıda ilk yarıya nazaran daha iyi oynadıysa da 52. dakikada Atilâ, 63 dakikada Sıtkı skoru 3 - 0 yaptı.

Maçın orta hakemi Nazım Acar, Çanakkalesporlu bir oyuncunun ayağından top almaya çalışan kaleci Cezmi'den dolayı hiç yoktan bir penaltı verince, Çanakkalesporlu Yaşar penaltıyı gole çevirdi ve durum 3-1 oldu, maçta bu sonuçla sona erdi.

Hamidiyespor hükmen galip

Cumartesi günü oynanması gereken Hamidiyespor, Akçakoca Gençlik maçında, Akçakoca Gençlik, sahaya çıkmadığı için hükmen 3-0 yenik sayıldı.

İ L Â N

T. C. Ziraat Bankası Akçakoca Şubesi Müdürlüğünden

Şubemize bağlı 1050 Sayılı Uğurlu Tarım Kredi Kooperatifi için Kooperatif merkezinin bulunduğu Uğurlu Köyünde Depo yapımı kapalı zarf usulû (Anahtar Teslimi) 140.000.–Yüzkırk bin lira bedel üzerinden eksiltmeye konulmuştur.

1 – Eksiltme 3.7.1973 Salı günü saat 16 da T.C. Ziraat Bankası Akçakoca Şubesi binasında toplanacak eksiltme komisyonunda yapılacaktır.

2 – Bu işe ait eksiltme dosyası T.C. Ziraat Bankası Akçakoca Şubesinden görülebilir.

3 – Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin 10.500. – Onbinbeşyüz liralık geçici teminat akçesini saat 16 ya kadar Bankamız veznesine yatırmalarını ve bu iş için resmi makamlarca tasdikli emsal inşaatı yaptıklarına dair bir belge vermeleri şarttır.

4 – İsteklilerin Teklif mektuplarını ve eksiltme şartnamesinde gösterilen kâğıtları imza karşılığı inanca belgesi ile birlikte kapalı zarf içinde 3 7.1973 Salı günü saat 15 e kadar eksiltme komisyonuna vermiş olmaları veya göndermiş bulunmaları şarttır.

5 – Postada vaki gecikmelerden Bankamız mes'ul değildir.

6 – Bankamız ihaleyi yapıp yapmamakta veya dilediğine yapmakta serbesttir.